

久留米市城島総合文化センター インガットホール 照明設備

舞台照明設備	松村電機製作所
照明主幹	3相4線 総容量1000A
調光卓	F151
プリセットフェーダー	80本 3段プリセット
サブマスター	20本 50ページ
シーン記憶	1000シーン

※第1.2ボーダー / 第1.2サスペンションライトは共吊りです

2016.06.01

名 称	回路数	形 状	備 考
第1ボーダーライト (1サス共吊り)			200W 1色16灯×4色 (上下・中)
第2ボーダーライト (2サス共吊り)			200W 1色16灯×4色 (上下・中)
プロセミアムサスペンションライト	8	MC 型	1KW フレネル (FS-810) × 4台
第1サスペンションライト	12	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 8台, フレネル (FS-810) × 6台, エリスボ (MI-20Z) × 2台
第2サスペンションライト	12	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 8台, フレネル (FS-810) × 6台, エリスボ (MI-20Z) × 2台
第3サスペンションライト	12	MC 型	1KW フレネル (FS-810) × 20台, 500W Par (Par64J) × 12台
アッパー・ホリゾンライト	4	MC 型	500W ハロゲン (LH-3N-8) × 64灯 (4色)
ロアー・ホリゾンライト	8	C 型	300W ハロゲン (UH-5) × 72灯 (4色)
上手フロントライト	4	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 12台 (3灯×4段)
下手フロントライト	4	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 12台 (3灯×4段)
第1シーリングライト	16	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 32台
第2シーリングライト	8	MC 型	1KW 平凸 (CS-810) × 2台
舞台上コンセント	6	C 型	上手×3回路, 下手×3回路
舞台上コンセント	16	C 型	上手×8回路, 下手×8回路
舞台上コンセント	3	C 型	センター×3回路
DMX回線	5 pin		(上手×IN OUT, 下手×IN OUT, 客席×2OUT) ⇔ 調光室
インカム回線	6 pin		上手, 下手, 客席, 調光室, Pin, 1CL, 2CL, 音響室, 映写室
インカム			調光室=1, ピン=2, 操作盤=1, 網元=1, 移動用=2, 音響室=1
音響・照明共用 仮設電源 (上手奥・下手奥)			単相3線225A (C型30A×9, C型60A×6)、3相3線 100A
客席ウォールコンセント(直電源)	4	MC 型	下手×2回路, 上手×2回路
その他 照明電源	3	C 型	(上手, 下手・客席)×各1

名 称	数量	型 式 ・ 備 数	備 考
移動器具	18	1KW 平凸 (CS-810)	
	4	500W Par (Par64J)	N, M
	12	1KW エリスボ (MI-20Z)	
	2	650W ランプピン (MP-6P)	イベントホール兼用 スタンド付
特殊効果器具	2	プロジェクタースポット (PI)	
	2	ディスクマシーン (DE)	雨・雲・雪・桜・波×各2
	4	先玉レンズ	LO-4・LO-6×各2
	1	ミラーボール (400mm 吊型変速式)	吊り型
アクセサリー	12	丸ベーススタンド	SS用
	6	三脚スタンド	
	20	オベタ	
	5	トンボ (SA)	3灯用
	5	バンドア (BD-8)	
	35	ハンガー	
	8	自在ハンガー (HL-2)	
センターピンスポットライト	2	2KW SUPERSOL XPS-2008SR	
その他	2	金属製介錯棒	
	1	高所作業台	
	4	ボーダーケーブル (4ch)	C型20m×2・C型10m×2
	4	ボーダーケーブル (2ch)	MC20m×4
ユニット数	161	3KW=129, 4KW=8, 2KW(客電)=24	受電室/3階調光ユニット室

久留米市城島総合文化センターインガットホール 音響設備

2016.06.01

品名	型式	数量	備考	品名	型式	数量	備考	
音響室調整卓	<YAMAHA> PM3500-24	1台		ワイヤレスマイク	受信機	<SAMSON> UR-5DJ	3台 (可変可能)	
	INPUT MIC-24ch,ST-4ch				分配器	<SAMSON> DA-5J	1台	
	OUTPUT ST-2,GP-8,AUX-8,MTX-12				アンテナ	<SAMSON> AN-81	4台 舞台=2,客席=2	
舞台袖音響調整卓	<YAMAHA> LS-9 16ch	1台		ハンドタイプ	<SAMSON> UH-5JW/SM58	4本 (可変可能)		
				ピンタイプ	<SAMSON> UT-5JW/MKE2	2本 (可変可能)		
移動用音響卓	<YAMAHA> GF16/12	1台		ダイナミックマイク	<SHURE> SM58-LC	10本		
	INPUT MIC-12ch,ST-2ch				<SHURE> SM58S	2本		
	OUTPUT ST-2,GP-4,AUX-6				<SHURE> SM57-LC	10本		
プロセニアムスピーカー	<ALTEC> DTS945A-F (近)	各2台	センターモノラル	コンデンサーマイク	<AKG> C391B	4本		
	DTS645A-F (遠)				<SONY> C-38B	4本		
サイドスピーカー	<ALTEC> DTS645A-F	1組	1F,2F	マイクスタンド	<SANKEN> CMS-2	1本	ステレオマイク MB-2A,PS-2	
	DTS152A-F (SUB LOW)				<K&M> ST210/2B	10本	ブーム	
固定ステージスピーカー	<Electro Voice> SX200	1組	下手 上手大臣柱裏固定	<K&M> ST259/2B	6本	ブーム		
下手袖モニタースピーカー	<JBL> EON 15 G2	1台		<高砂> MF-18TM	8本	床上		
移動用スピーカー	<Electro Voice> SX200	2台	スタンド有 / イベントホール兼用	<高砂> MS-28	8本	卓上		
	<Electro Voice> FM1502ER	2台		<高砂> MS-15	5本	卓上 (内1カゲマイクで使用)		
	<Electro Voice> T52+	2台		フレキシブル	<松下> WN191	8本	(内1カゲマイクで使用)	
ステージフロントスピーカー	<ALTEC> 405-8H	4台		<高砂> フレキシブルアダプター(A)	4本			
音響室モニタースピーカー	<Electro Voice> Sentry 505	2台		ダイレクトボックス	<ROLAND> DI-1	4台		
照明・映写・ピン室スピーカー	<Electro Voice> S-40TB	3台	アッテネーター付	マルチケーブル	<CANARE> 16C20-E3	2本	16ch-20m	
	<Electro Voice> S-40TB				<CANARE> 16C05E3	1本	16ch-5m	
楽屋系スピーカー	<YAMAHA> S5	5台	アッテネーター付	マルチボックス	<CANARE> 16J12F12	2台	16ch パラパラ	
運営系スピーカー	<YAMAHA> S5	5台	アッテネーター付		<CANARE> 16J12F2	1台	16ch パラ	
ロビー系スピーカー	<YAMAHA> S5	21台		ヘッドフォン	<beyerdynamic> DT 250	2台		
パワーアンプ	<YAMAHA> PC5500	10台		インカム	メイン	<Clear-Com> MS-232	1台 音響室	
	<YAMAHA> PC3500	6台			ステーション	<Clear-Com> KB-111A	7台	調光室=1,ピン=2,操作盤=1 網元=1,移動用=2
	<YAMAHA> HC1500	2台			ヘッドセット	<Clear-Com> CC-85	8台	調光室=1,ピン=2,操作盤=1 網元=1,移動用=2,音響室=1
チャンネルバイダー	<YAMAHA> D2040	3台	プロセ・サイド 回線	電動3点吊りマイク装置	<YST> YSS-3	1式		
デジタルパラメトリックイコライザー	<YAMAHA> YDP2006	3台	プロセ・サイド 回線	エアモニ	<audio technica> AT4073a	2本		
グラフィックイコライザー	<YAMAHA> Q2031B	5台	ステージ 回線	モニターカメラ	<Panasonic> WV-CH804	1台	客席	
コンプレッサー / リミッター	<YAMAHA> GC2020C	3台	舞台袖音響架収納=1, S-40T・S5回線		<Panasonic> WV-CP414	1台	上手ギャラリー	
デジタルリバーブ	<YAMAHA> ProR3	1台	舞台袖音響架収納	モニターテレビ	14インチ	<Panasonic> WV-CM1430	2台 音響室, 調光室	
デジタルサウンドプロセッサー	<YAMAHA> SPX990	1台	舞台袖音響架収納	10インチ	<Panasonic> WV-CM1000	2台	操作盤, カゲアナウンス	
カセットデッキ	<TASCAM> 122MKⅢ	3台	舞台袖音響架収納=2, 移動=1	音響・照明共用 仮設電源	(上手奥・下手奥) 単相3線225A (C型30A×9, C型60A×6) 、3相3線 100A			
CDプレイヤー	<TASCAM> CD-401MK2	1台	舞台袖音響架収納	その他 音響電源	(上手, 下手・客席) C型30A×各1			
MDプレイヤー	<TASCAM> MD-801RMKⅡ	1台	舞台袖音響架収納					
カフボックス	<TOMOCA> TCC-60	1台	カゲマイクで使用					